

A Stroke Világnapja a K11-ben az Afázia Egyesülettel: Művészet és Zene az Újrabeszélés Szolgálatában

Október 29-én, a Stroke Világnapja alkalmából, mintegy 60 érdeklődő látogatott el a K11 rendezvényterembe, ahol az Afázia Egyesület az afáziával élők számára nyújtott lehetőségeket mutatta be. A programra érkezők közül sokan érintettek és első kézből ismerhetik meg azokat a rehabilitációs módszereket, amelyek a beszédzavarral való együttélést segítik. Az idei rendezvény középpontjában a művészet- és zeneterápiás módszerek álltak, melyek a nem verbális kommunikáció alternatíváit kínálják az afáziás betegek számára.

Magyarországon évente 40 ezer stroke esetet diagnosztizálnak, és sokan közülük beszédzavarral, afáziával küzdenek. Az Afázia Egyesület munkatársai és önkéntesei elkötelezetten dolgoznak a társadalom figyelmének felhívásán, a szakmai támogatás biztosításán és a közösségépítésen. Az egyesület titkára, Dallos Zsuzsanna, aki maga is érintett, felidézte, hogy céljuk a kezdetektől fogva az, hogy az afáziával élők számára olyan támogató közösséget és elérhető szolgáltatásokat hozzanak létre, amelyek által növelhetik életminőségüket, és küzdhetnek visszaeséseik ellen.

A művészet és zene szerepe a rehabilitációban

A Stroke Világnap alkalmából szervezett programon két neves szakember, Dr. Fekete Zsófia zeneterapeuta és Dr. Pataky Ilona neuropszichológus mutatta be, hogyan támogatják a művészet és a zene az afáziás betegek rehabilitációját. Dr. Fekete Zsófia előadásában kitért arra, hogy a zeneterápia milyen történelmi gyökerekkel rendelkezik és milyen előnyöket biztosít a beszédképességükben sérült betegek számára. Az ismert dallamok éneklése, a ritmusos beszéd és hangszeres gyakorlatok olyan lehetőségeket teremtenek, amelyek révén a betegek alternatív módon kommunikálhatnak és fejleszthetik önkifejezésüket. Dr. Fekete elmondása szerint a zene nemcsak a beszédet stimulálja, hanem pszichés támaszt is nyújt a betegség során. A zene általi önkifejezés és a közösségi éneklés jelentősen hozzájárulhat a betegek érzelmi jóllétéhez és társas kapcsolataik fenntartásához.

Dr. Pataky Ilona művészetterápiás módszerei

Dr. Pataky Ilona neuropszichológus, aki az afáziás rehabilitációban eltöltött több évtizedes tapasztalatával a művészetterápia hazai úttörője, hangsúlyozta, hogy a művészetterápia különösen azoknak az afáziás betegeknek nyújt segítséget, akik számára a verbális kommunikáció már nem elérhető. Dr. Pataky terápiás módszerei a színek, formák, és ritmusok használatára épülnek, lehetőséget teremtve arra, hogy a betegek a szavak helyett szimbólumok és vizuális eszközök segítségével fejezzék ki érzéseiket és gondolataikat. Ez nemcsak a kognitív, hanem az érzelmi gyógyulást is támogatja, hiszen lehetővé teszi a betegek számára, hogy újra kapcsolódjanak önmagukhoz és környezetükhöz.

Dr. Pataky rámutatott, hogy a művészetterápia során a betegek olyan agyi részterületeket aktiválnak, amelyek az afáziás tünetek javulásához is hozzájárulhatnak. Ezenkívül a terápiás folyamat során a betegek nemcsak önbizalmukat építik, hanem olyan közösséget is találnak, amely megérti a beszédzavarral járó kihívásokat és ahol nem számít a tévesztés vagy a nem tökéletes kommunikáció.

Közösségi támogatás és érdekképviselet

Az Afázia Egyesület, amely 10 városban és 11 helyszínen működik, olyan programokat szervez, mint logopédiai foglalkozások, zeneterápiás énekcsoportok, neuropszichológiai támogató csoportok, valamint mentálhigiénés tanácsadás és jogi tanácsadás. Dallos Zsuzsa elmondása szerint az egyesület nagy erőssége, hogy a társas támogatás révén segít az afáziás betegeknek újra megtalálni a helyüket a társadalomban. Az Afázia Egyesület tevékenységének köszönhetően, a

közösségi és egyéni terápiás alkalmakon keresztül egyre több afáziás beteg tanul meg újra kommunikálni és visszanyeri életkedvét.

A világnapi esemény során mindenki, aki részt vett, lehetőséget kapott, hogy betekintést nyerjen az afáziás betegek világába és megismerkedjen azokkal a modern terápiás megoldásokkal, amelyek révén e betegek élete könnyebbé és gazdagabbá válhat.